

PRIMEIRO FESTIVAL DE

cinema portuguese

4 – 7 ИЮЛЯ

1-Й ФЕСТИВАЛЬ
ПОРТУГАЛЬСКОГО
КИНО

Португалия – страна у самой кромки Старого света, и на кинематографической карте мира она занимает особое место. Здесь живет самый старый режиссер в мире – сто-трёхлетний Мануэль ди Оливейра, и один из самых радикальных – Педро Кошту.

Из чего состоит португальское кино в про-межутке между этими экстримами? В нашей программе – документальное путешествие вглубь маленького острова Азорского архипелага и страсти, кипящие в столице: разбитые сердца и обретенная любовь – как в наши дни, так и в прошлом, в уже ставшей легендарной картине Рауля Руиса «Лисса-бонские тайны», поставленной по классиче-скому португальскому роману XIX века.

РАСПИСАНИЕ:

4 июля, среда

19:00 ОТКРЫТИЕ, СБОР ГОСТЕЙ

19:30 ЛИССАБОНСКИЕ ТАЙНЫ

5 июля, четверг

19:00 КРОВЬ МОЕЙ КРОВИ

6 июля, пятница

19:00 ЧТО НОВОГО, ЛЮБОВЬ?

7 июля, суббота

17:00 ЭТО ЗЕМЛЯ, НЕ ЛУНА



Цена билетов: 250–350 рублей

Предпродана: 20 билетов по 100 рублей

На все сеансы, кроме открытия, действуют студенческие скидки - 2 билета по цене 300 рублей (в зону партера) при предъявлении двух студенческих билетов.



ЛИССАБОНСКИЕ ТАЙНЫ

mistérios de Lisboa

ПОРТУГАЛИЯ/ФРАНЦИЯ 2010. 272 МИН.

Режиссер Рауль Руис

В ролях: Адриано Луз, Мария Жоао Бастос, Рикардо Перейра, Клотильда Эсме, Хосе Афонсо Пиментел, Жоао Арраис, Альбано Джеронимо, Жоао Баптиста

Рауль Руис – тайный классик европейского кинематографа, автор сотни фильмов и двухтомной «Поэтики кино». Он умер в прошлом году, и две версии «Лиссабонских тайн» (шестичасовая для телевидения, на полтора часа короче для большого экрана) – одна из его последних работ. «Это вымышленная история человеческих переживаний», – сообщает эпиграф, вольно пересказывая предисловие первоисточника, романа португальского писателя XIX века Камилу Каштелу Бранку. Главный герой (или поначалу кажется, что он главный) – мальчик-сирота, которого в приюте дразнят бастардом. Тайна его рождения открывается постепенно, и каждый новый персонаж, едва появившись в кадре, оказывается носителем собственных секретов и двигателем своего сюжета, связанного с остальными. Хронометраж никого не должен пугать – целиком оставаясь на территории большого кино, этот фильм захватывает не меньше сериала, ведь, по словам одного из героев – «тайна интригует».

НАГРАДЫ И ФЕСТИВАЛИ:

Португальская кинопремия «Золотой глобус» – лучший фильм, лучшая женская роль, лучшая мужская роль
Международный кинофестиваль в Сан-Себастьяне – лучший режиссер
Премия Луи Деллюка – лучший фильм
Международный кинофестиваль в Сан-Паулу – премия критиков за лучший фильм
Премия Ассоциации кинокритиков Торонто – лучший фильм на иностранном языке
Панорама Европейского кино в Афинах – лучший фильм
Номинация на премию Satellite – лучший фильм и др.

Португальский, французский, английский язык, русские субтитры



КРОВЬ МОЕЙ КРОВИ

sangue do meu sangue

ПОРТУГАЛИЯ 2011. 140 МИН.

Режиссер Жуан Канижу

В ролях: Рафаэль Морайш, Нуно Лопес, Рита Бланко, Беатрис Батарда

На окраине Лиссабона живет семья: незамужняя женщина, ее сестра и дети – взрослые уже сын и дочь. Сын ничем не занят, но иногда откуда-то приносит деньги, дочь объявляет о своем романе с женатым мужчиной. По мере того, как герои всё глубже увязают в опасных отношениях, реальность картины становится всё мрачнее – пока не открывается страшная тайна, которую долгие годы скрывала мать.

НАГРАДЫ И ФЕСТИВАЛИ:

Международный кинофестиваль в Сан-Себастьяне – приз FIPRESCI, особое упоминание
Международный кинофестиваль в Майами – Гран-при, особое упоминание
Фестиваль португальского кино в Коимбре – Гран-при «Город Коимбра», лучший оригинальный сценарий, лучший режиссер, лучшая женская роль
Номинация на португальскую кинопремию «Золотой глобус» – лучший фильм, лучшая мужская роль (две номинации), лучшая женская роль (две номинации)

Португальский язык, русские субтитры



ЭТО ЗЕМЛЯ, НЕ ЛУНА

é na Terra não é na lua

ПОРТУГАЛИЯ 2011. 183 МИН.

Режиссер Гонсалу Тоша

Документальный

Корво – самый маленький остров в Азорском архипелаге. Документальный фильм о нем – медитативное этнографическое исследование, в котором участвуют двое, звукорежиссер и оператор. В кадре – стада коров над пропастью, рождение теленка, забой свиней, архивные фотографии, за кадром – два голоса: познание этого отрезанного от большой земли уникального мира происходит в постоянном диалоге двух исследователей.

НАГРАДЫ И ФЕСТИВАЛИ:

Фестиваль документальных фильмов в Мадриде – первый приз
Международный кинофестиваль в Сан-Франциско – приз «Золотые ворота» за лучший документальный фильм
Международный фестиваль независимого кино в Буэнос-Айресе – лучший фильм в конкурсе Cine del Futuro
Международный кинофестиваль в Локарно – особое упоминание в конкурсе Filmmakers of the Present
Международный фестиваль документальных фильмов в Копенгагене – участник программы
Международный кинофестиваль в Ванкувере – участник программы
Международный кинофестиваль в Вене – участник программы
Международный кинофестиваль в Чончжу – участник программы и др.

Португальский язык, русские субтитры



ЧТО НОВОГО, ЛЮБОВЬ?

o que há de novo no amor?

ПОРТУГАЛИЯ 2011. 100 МИН.

Режиссеры Хуго Алвес, Моника Сантана Баптиста, Хуго Мартинс, Тиаго Нунес, Патрисия Рапозу, Руи Александр Сантуш

В ролях: Жоана Сантуш, Жоао Педро Соза, Нуно Казановаш, Мигель Рапозу, Давид Кабесинья, Инес Вас

Шесть новелл, снятых разными режиссерами в разной, но близкой стилистике, рассказывают шесть непохожих историй любви – от вспышки гомосексуальной страсти до влюбленности продавщицы книжного магазина в воришку. Все герои – таланты и поклонники, завсегдаитаи одного лиссабонского ночного клуба. Каждая глава завершается музыкальной интермедией (в записи саундтрека принимали участие португальские инди-рокеры), и сам фильм похож на музыкальную импровизацию с общей темой.

Португальский язык, русские субтитры

Автор текстов Мария Кувшинова